

**Σωκράτης Κουρσούμης, αρχαιολόγος, ΥΠΠΟΑ – Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας**

skoursoumis@yahoo.gr

**Αμαλία Τσιτούρη, αρχαιολόγος – μουσειολόγος, ΥΠΠΟΑ – Δ/νση Μουσείων**

amalia.tsitouri@yahoo.gr

**Θάλεια Σπυριδάκι, αρχαιολόγος – μουσειολόγος**

thalia2011@yahoo.com

**Θωμάς Τσουκαλάς, αρχιτέκτων μηχανικός – μουσειολόγος**

tsoukalasthomas@gmail.com

**Αναζητώντας την Κορινθιακή ταυτότητα:  
Μια έκθεση με «νέο πρόσωπο» στο Μουσείο Αρχαίας Κορίνθου**

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Κορίνθου ιδρύθηκε τη δεκαετία του 1930, στην καρδιά του ομώνυμου αρχαιολογικού χώρου, και μέχρι πρόσφατα διατηρούσε την αρχική εκθεσιακή του μορφή. Μοναδική εξαίρεση οι μικρής κλίμακας επεμβάσεις που πραγματοποιήθηκαν στο κτίριο το 2007. Η κατάσχεση των δίδυμων Κούρων της Κλένιας το 2010, σε συνδυασμό με τη σωστική ανασκαφή που αποκάλυψε τμήμα του νεκροταφείου της αρχαίας Τενέας, υπήρξαν η αφορμή για την υλοποίηση ενός προγράμματος επανέκθεσης στο Μουσείο, στο πλαίσιο έργου ΕΣΠΑ.

Η νέα έκθεση με τίτλο «Κόρινθος, μια ισχυρή πόλη-κράτος» δίνει έμφαση στο ρόλο που έπαιξε η πόλη στο χάρτη του αρχαίου κόσμου και φωτίζει την επίδρασή της σε πτυχές του νεώτερου Ευρωπαϊκού πολιτισμού. Ο μουσειογραφικός σχεδιασμός αναδεικνύει το κορινθιακό τοπίο και ακολουθεί τη «ματιά» ενός αρχαίου περιηγητή που επισκέπτεται την ύπαιθρο χώρα αλλά και την καρδιά της πόλης-κράτους. Επιλεγμένα αντικείμενα, σύντομα και ελκυστικά κείμενα, καθώς και ποικίλα ερμηνευτικά εργαλεία χρησιμοποιούνται για να διηγηθούν, με εύληπτο τρόπο, ανθρώπινες ιστορίες. Παράλληλα τίγονται σύγχρονα ζητήματα, όπως τα όρια της αρχαιολογικής έρευνας και η ερμηνεία του παρελθόντος στο παρόν.

Στο πλαίσιο της επανέκθεσης, δημιουργήθηκε μια νέα οπτική ταυτότητα για το μουσείο η οποία, σε συνδυασμό με μια σειρά επικοινωνιακών πρωτοβουλιών, στοχεύει στην αναβάθμιση της μουσειακής εμπειρίας, αλλά και στην «οικειοποίηση» της πολιτιστικής κληρονομιάς από την τοπική κοινωνία.